

كتاب

حل الرموز في معتقد الدروز

تأليف

ابراهيم جرجس نخله

ترجمان وكالة قنصلاتو فرنسا بالفيوم

✽ حقوق الطبع والترجمة محفوظة ✽

✽ طبع في مصر القاهرة سنة ١٨٩٧ ✽

كتاب

حل الرموز في معتقد الدروز

تأليف

ابراهيم جرجس نخله

ترجمان وكالة فنصلاتو فرنسا بالقيوم

✽ حقوق الطبع والترجمة محفوظة ✽

طبع في مصر القاهرة سنة ١٨٩٧

المقدمة

حمداً لمن خلق الناس . فاختلّفوا في المذاهب والاجناس . وشكراً
لنانيته الازلية بأبداع الكائنات على مقتضيات الحكمة والتدبير اذ لو شاء
لجعل الناس امة واحدة انه على كل شيء قدير
اما بعد فلما كانت عادة المرء الولوج في استطلاع كل خافيه والانشغاف
بمصادر الحقائق الوافيه حياً براحة النفس واستكانة الضمير ورغبة في العلم
بالشيء وشتان بين ضرير وبصير وكان كل انسان يهيمه معرفة معتقد طائفة
الدروز على قدر الاستطاعة خصوصاً بعد ان ثاروا بحوران وشقوا عصا الطاعة
رأيت ان اكشف عن محيا معتقدهم النقاب واؤلف به كتاباً جامعاً لفصل
الخطاب في هذا الباب

نعم انني صادفت في سبيل بلوغ هذه الامنية غاية الصعاب وسلكت
بتأليفه مسلكاً ذلت به كل العقاب لما لهذه الطائفة من الاصرار والاسرار
في المبادئ والتقليدات والاطوار ولكن قد بذلت الجهد الجهميد سعياً وراء
المفيد حتى بلغت من المقصود النهاية ومن جد وجد الغاية لانني تحصلت
على بعض مؤلفاتهم الجامعة لعوائدهم ومعتقداتهم . وقد ساعدتني الظروف

فعثرت على نسخة خطها احد عقلائهم وهي جامعة لقواعد مذهبهم الاساسية
ودستور تقليداتهم الدينية فاقتطفت منها ما صاف هوى من القواد وشف
بارواء روايته اوار كل صاد ثم استعنت بعد هذا وتلك بالله في هذا العمل فجاء
بجوله تعالى طبق المرغوب وغاية الامل . نعم انه صغير الحجم لكنه جمع من
حيث مبناه وموضوعه ومعناه بين المهم والامم

واذا بدا لا تستقلوا محمه وحياتكم فيه الكثير الطيب
هذا وبما ان الكتاب مفيد لقارئه وملذ لمطالعيه سميه
(حل الرموز في معتقد الدرور)

وها انا ازفه لحلفاء التاريخ ونصراء الاداب فعسام ان يقابلوه بالقبول
والترحاب ويشملوه بغض النظر عن خطاء يرتاءونه وقصور يجدونه لان العصمة
والكمال لله المتعال

من ذا الذي ما زل قط ومن له الحسنى فقط
والله اسأل ان يوفقنا جميعاً الى ما به خدمة الوطن بالعلم والعمل ما فاز
الميل بانفاذ الامل

ابراهيم جرجس نخله
ترجمان وكالة انفصالاتو
فرنسا بالفيوم

وهو اول خلفاء الدولة الفاطمية في مصر ومن سلالة الملك المعز اتى الحاكم بامر الله احمد بن نزار وتولى السلطنة بمصر سنة ٣٧٥ هجرية اذ كان عمره احدى عشر سنة وفي سنة ٤٠٧ هجرية ظهر في خدمته رجل مجوسي اسمه تشكين الدرزي المشار اليه انفاً ودعى الناس الى عبادة الحاكم بامر الله بكونه الهاً متجسداً فثار عليه العوام وقتلوه والحاكم تظاهر انه راض بقتله واخيراً قتل من قتله ومع ذلك فان مؤلفات حمزه تلحن تشكين المذكور ولهذا لا يرتضي الدرزي بان يلقبوا بالدرزي وفي سنة ٤٠٨ هجرية التي هي مبدأ تاريخ الدرزي ظهر في مصر حمزه بن علي بن احمد العجمي وكان مجوسياً ايضاً ودعى الناس ثانياً الى عبادة الحاكم المذكور واتخذ لمساعدته اربعة اشخاص وهم اسماعيل ومحمد وسلامه وبهاء الدين وسامم الاربعة حُرُم ولقبهم بالقاب كثيرة وسامم ايضاً مع نفسه بمحدود دعوة التوحيد الخمسة وخصَّ نفسه باسماء كثيرة منها العقلي الكلي ونقطة اليكار والامام وهادي المستجيبين ويسوع (بتشديد السين) وذومعه بمعنى انه دائماً بعمية الاله الحاكم بامرهم وهرمس الهرامسه وديدان وشطنيل والقاب كثيرة غير هذه واخذ ماعدا الاربعة المشار اليهم مائة وتسعة وخمسين رجلاً وسى بعضهم دعاة وبعضهم قباء وبعضهم مكاسرين فكان جملة الاشخاص المستعدين لهذه الدعوة مائة واربعة وستون رجلاً فسمى هذا المجموع حروف (الصدق) تطبيقاً لهذا العدد بحساب حروف الجمل لان السين ستين وحرف الدال اربعة وحرف القاف مائة فكان حق الكتابة العربية الصدق

بالصاد المهملة ولكن لما لم يوافق عدد الأشخاص للصاد التي تحسب تسعين فابدلها بالسین ولذلك ترى الدروز الى الآن يلفظون ويكتبون الصدق بالسین دون الصاد ويطلق ايضاً على هؤلاء الأشخاص حدود دعوة التوحيد ثم ان حمزة اخذ بتأليف الرسائل واذن ايضاً بالتأليف لرفقائه الاربعة الذين سماهم الحرم على انهم يستفيدون منه كما تستفيد المرأة من بعلمها وقلدتم المناصب السامية في دعوته لعبادة الحاكم بامرهم فكلموا وصل ليد الدروز ما الفه حمزة ورفقاؤه من ابتداء دعوته سنة ٤٠٨ هجرية الى نهاية حياة بهاء الدين الذي عاش اكثر من الجميع ومات سنة ٤٣٣ هجرية وهي السنة السادسة والعشرون من سني حمزة التي يورخون بها فقد بلغ مائة واحدى عشرة رسالة احداها نظماً يسمونها شعر النفس (يريدون بالنفس اسماعيل صهر حمزة وهو احد الاربعة حرم واكبرهم) والرسائل المذكورة تسمى عندهم بمجالسة الحكمة وعلمائهم بعد ذلك قسموها الى ستة كتب يحتوي كل كتاب منها على عدة من هذه الرسائل وسموا الكتاب باسم الرسالة الواقعة في اوله او في آخره . وفي كل منها احداها السجل او السير (جمع سيرة) ثانيها الرد او الدامغة ثالثها الايقاظ رابعها الجزء الاول من السبعة اجزاء خامسها المعراج سادسها التوبيخات . وفي سنة ١٨١٧ مسيحية وصل اليهم كتاب آخر سموه كتاب اليونان يحتوي على ثمان رسائل اتحفهم به رجل مسيحي قد عثر عليه في مكاتب مصر اذ كان يفحص عن كتب اخرى وهم الآن يذكرون حسن صنيعه هذا وهذه الكتب

تعتبر عندهم كالتوراة عند اليهود والانجيل عند النصارى والقولان عند المسلمين ولا يجوز عندهم اطلاع الخارجين عن مذهبهم عليها ولا تسليمها الى احد من مذهبهم قد سبق اجترامه فعل الزنا او قتل النفس ولو انه كان من التائبين بل يسمح له ان يطالع في شروحات دينية تضمن معانيها وما تضمنته هذه الرسائل هو في مواضيع مختلفة منها ما يختص في العقائد والشرايع ومنها ما هو رد على من خالف معتقداتهم كاليهود والنصارى والمسلمين والوثنيين والتشيع عليهم فيما يذهبون اليه ومنها مخاطبات وتقليدات وظائف من حمزة الى رفاقه ومنها تهديدات ووعد ووعيد ومنها محاماة عن نقائص كانت تقع من الحاكم بامر فيوجهونها الى مقاصد حكيم ورموز سرية لا يقبلها الذوق السليم هذا وان اكثرها يتضمن رموزاً والغايات خرافية تأخذ بالعقول السخيفة وكثيراً ما ينون قواعد دينية يستنبطونها من اشكال رسم الحروف العربية او من واقع اعدادها بحساب الجمل مما لا يقبله العقل السليم فاذا تصفحنا شريعة الدروز نجدها مركبة من مذاهب قدماء الفلاسفة ومن بعض عقائد مسيحية واسلامية ممزوجة باشيء من مذهب الباطنية اما شريعة الدروز التي ظهرت في زمن الحاكم بامر الله فكانت محتوية على امور شنيعة فمن بعد قتله سنة ٤١١ هجرية وجلس ولده علي الظاهر سلطاناً على مصر ومضايقته على عبدة ابيه وهدره دمهم قد حصل فيها تغييرات معتبرة وبها الدين اصغر الحدود الخمسة الذي عاش الى سنة ٢٦ من سني

حمزة الى سنة ٤٣٣ هجرية قد كتب رسالات متعددة شنع فيها على بعض تعاليم تشكيين الدرزي وما علم به دعائهم كابن البربرية وسكين (بضم السين وفتح الكاف) من ابحاثهم الاعمال القبيحة كما هو واضح في كتاب التوبيخات وبما ان الاشياء التي سلكت عليها هذه الطائفة بمدة الحاكم بامرهم قد تبدل فيها كثيراً بعد موته وهي مقررة في كتب التواريخ فلا حاجة للتكلم عليها هنا بل نكتفي بالكلام على ما قرأ عليه الحال فيما بعد واستمر حتى يومنا هذا :

اعتقاد الدرروز اولاً انه يوجد اله واحد قديم لا بداية له ولا نهاية موصوف بكافة الاوصاف الكمالية وهذا الاله خلق التور والظلة فكان النور العقل الكلي وهو روح نبيه العظيم ورسوله الكريم حمزة بن علي ابن احمد هادي المستجيبين وكانت الظلة روح الناطق ويسمونه ابليس اللعين ولم في تفسير اسم ابليس تعليل مضحك وهو انه مركب من لفظتي اب وليس اي انه ولد زنا ليس له اب وانه من نور حمزة تولدت ارواح الاربعة حدود التوحيدية المار ذكرهم وتولد من ظلة ابليس الديانات الاربعة وهم النصارى والاسلام واليهود والوثنيين .

ويعتقدون ان العالم قد خلق دفعة واحدة وان البشر خلقوا سوية وليسوا بمتناسلين من اب واحد بل من حين الخليقة وجد الحايك في نوله والبناعلى الحائط الى اخره وان عدد انفس البشر لا يزيد ولا ينقص وكلما مات انسان انتقلت روحه لمولود جديد يسمى ذلك عندهم الفرقة

والحلقة او التقيص معبرين عن الجسد بالتقيص فكما ان القميص هو لباس الجسد يتغير وببلى فهكذا الجسد هو لباس النفس يتغير وببلى ويشبهون النفس بالسائل التي تحتاج الى اناة يضبطها فاذا كسر لا بد من تلقى السائل في اناة غيره لئلا يهرق ويضيع وان سكان الارض انقضت ايامهم قبل ايجاد البشر منهم الجن والبن والطعم والرم وغيرهم وانه مضى على البشر سبعون دوراً وكل دور منها ضمنه سبعون دوراً وكل دور منها سبعون الف سنة وذلك من ابتداء خلق البشر الى ظهور الحاكم بامرهم (يريدون بامرهم اي انه الحاكم بامر نفسه) البالغ ذلك ثلثماية واربعين الف الف سنة وان ظهور الحاكم كان في نهاية العالم الجسماني والمدة من زمنه الى الآن هي من زمن القيامة التي فيه ظهورها وان الاله حال كونه ادرك ذاته ولاهوته بمجواس الجسد الانساني امرٌ مستحيل واذا لم يظهر ذاته لمخلوقاته فلا تكون له عليهم الحجة فلعله قد اظهر ذاته للبشر في كل دور بواسطة الحجب الذي هو الجسد يكلمهم منه ويلزم ان يكون حجابهم من اشرف مخلوقاته ولذلك قد ظهر لهم بصورة الحاكم بامرهم الذي هو ملك عظيم لان من ولى على رجال كان له عقل الجميع وان الحاكم المذكور يحكم على الوف كثيرة فله عقل جميعهم ولا يصح ما زعمه موسى اذ سمع هيفاً من الشجرة فقال كلني الله وقال الله ومن ثم احترقت الشجرة فاشا البارئ تعالى من ان يتخذ لنفسه حجاباً ذاتياً كهذا ثم يحترق ويتلاشى فالاله قد ظهر لعباده في كل دور ودعاهم الى عبادته والافرار بتوحيده ولم يعلموا من ظهوراته

سوى عشر مرات يسمونها بالمقامات فكان اولها العلي ظهر في مدينة
هجر بصورة مكاري على الف جبل (بمقتضى القاعدة التي وضعوها كان
عقله في هذا الظهور مثل عقل الف جبل التي يحكم عليها) ثم ظهر في
البار ولذلك الفرس يقولون بارخواي ثم الملعل وعلي وابو ذكريا والمنصور
والمعز والقيام والعزير واخيراً ظهر في الحاكم بامرء وهو نهاية المقامات
وحين القيامه يظهر الاله يجسد الحاكم بامرء دون غيره وهكذا الحدود
النورانية والظلامية كانت تظهر معه في كل دور وسيظهرون يوم القيامة
في اجسامهم التي كانوا بها في زمن الحاكم بامرء وينكرون كون آدم هو
ابو البشر وانه مخلوق من التراب بل يقولون ان اسمه حارت واسم ابيه
ترماح وهو من النطقاء اي ابليس وله اساس يسمونه الشيطان
فيلقبون آدم بالعاصي (وعندهم ايضاً آدم الكلي او الصفا وهو حمزه وآدم
الجزئي وهو اسمايل الملقب بالنفس) وكان اساسه شيت بعد مقتل هابيل
وان حمزه في ذلك الزمن كان موجوداً واسمه سطنيل الحكيم واسم ابيه
دانييل (ربما اخذوه من اسم سطانايل عند النصارى) وان الله قد امر
آدم ان يسجد لسطنيل فلم يفعل فاخرجه من الجنة اي ابعد من
علم توحيدهم لانهم يعتقدون بان الجنة هي ديانتهم التوحيدية وجهنم هي
عبادة العدم التي يعبدها الخارجون عنهم لانهم يعبدون الهاً غير منظور
وان الملائكة هم الدروز والخارجون عن معتقد شياطين وان الملائكة
والجن المقول عنهم في كتب اليهود والنصارى والمسلمين لا وجود لهم

اصلاً أما روح آدم التي هي ابليس وروح شيت التي هي الشيطان قد انتقلتا الاولى منهما الى نوح والثانية الى سام ثم الى ابراهيم واسماعيل ثم الى موسى وهارون وبعد موت هارون انتقلت روحه الى يشوع بن نون ثم انتقلتا الى عيسى وبطرس ثم الى سعيد وقدّاح اما روح حمزة انتقلت في زمن موسى الى يثرون كاهن مديان ويسمونه شعيب وفي زمن عيسى الى يسوع (بفتح الياء وتشديد السين) وانه غير يسوع عيسى وهو مسيح الحق وهو اليعاذر واما ارواح الحرم الاربعة فكانت في الاربعة الانجيليين متى ومرقس ولوقا ويوحنا ثم يعتقدون ان يوحنا الانجيلي هو ذات يوحنا المعمدان كان الاثنين هما واحد ويسمونه ايضاً فم الذهب وهذا واشياء اخرى مقررة في كتبهم تدل على جهلهم بالتاريخ ثم في زمن محمد ابن عبد الله (صلم) كانت روح حمزة في سليمان الفارسي وارواح الاربعة حدود في اربعة من الصحابة وهم المقداد وابو ذرّ الففاري وعمار بن ياسر والنجاشي ثم في زمن الحاكم وقد تقدم بيانهم والدروز يعتقدون نبوة كافة قدماء الفلاسفة اليونان وان ارواحهم الحدود الخمسة التوحيدية وان اسكولايبوس الذي يسمونه اشقليبوس وفيثاغورس كانت فيهما روح حمزة واما التقبيص عندهم يكون الانتقال من روح انسان الى الحيوان والعكس . هذا وان الله عندهم له اسم ومسمى ومعنى فان ذكر اسم الله فهو اسماعيل الملقب بالنفس وان ذكر المسمى فهو حمزة بن علي وان ذكر المعنى فهو الحاكم بامرّه (كما هو واضح في رسالة البلاغ والنهاية في التوحيد من كتاب الدروز)

ولذلك في مواضع كثيرة من كتبهم الستة يضعون اسم الله ويريدون به حمزه او اسماعيل وحمزه المذكور لم يكن عندهم بمنزلة نبي مرسل فقط بل يعتقدون انه علة العلل وانه الخالق والمخلوق والرازق والمرزوق وبالجملة هو متصرف بالكون كاله إلا انه مخلوق وان الاله الكبير اي الحاكم بامرِه هو محل علة العلل وهو منزّه عن كافة الاعمال وقد وضعها منذ الازل في يد حمزة وعلى يده يكون الحساب والتواب والعقاب وتقسيم الارزاق وتحديد الاجال الى غير ذلك مما هو متعلق بذات البارئ تعالى وحده .

ويعتقدون ان حروف بسم الله الرحمن الرحيم هي رجال حدود دعوة المختصين بحمزة وعددهم تسعة عشر رجلا كعدد حروفها ولذلك في افتتاح كل رسالة من كتبهم يذكرها هكذا حروف بسم الله الرحمن الرحيم حدود عبده الامام او صفات عبده الامام فاقاعدة انكسرية التي وضعها حمزه لاصول معتقداتهم هي ان يؤمنوا بما يكفر به سائر الامم حيث قال في رسالة الاعتذار والانتذار هكذا ان خير ما اقنئ للمعاد وادّخر للخلاص النفوس من الذاد المبالغة في حسن الولاء والاعتقاد والثبات على ما كفرت به جميع الطوائف من العباد فقد اوحى اليّ سبحانه انها البغية منكم والمراد لتقوم بذلك الحجة على اهل النسوق والعتاد وهذه العبارة يحتمل معنى ان يشتوا على شريعة حمزه التي كفر فيها سائر الامم كما يحتمل ان يعتقدوا بكما ينكره سواهم ومما شرعه لهم حمزه المذكوران الشرائع الغريبة عنهم هي قسمان شرائع ظاهرة وشرائع باطنة واما شريعة حمزه فهي روحانية لا ظاهرة ولا باطنة وانهم في المحجة الوسطى

وان فضل الاشياء اوسطها وسمي الشرائع الظاهرة والباطنة الغربية عنهم بالغائط او البول وان اواضعهما الناطق والاساس هما القبل والدير وان الشريعة الظاهرة هي من وضع الناطق الذي هو ابليس والباطنة من وضع الاساس الذي هو الشيطان يريدون بذلك الخارجين عن مذهبهم ولذلك كانت العبادات التكليفية التي وضعها المذكوران مرفوعة عنهم واركانها سبعة وهي الصوم والصلاة والحج والزكاة والتحرر والولاية وجناز الموتى وانهم لا يلتزمون بشيء منها وان حمزة قد عوضهم عنها بسبعة دعائم توحيدية وهي اولاً صدق اللسان ثانياً حفظ الاخوان ثالثاً ترك ما كانوا عليه ويعتقدونه من عبادة العدم والبهتان رابعاً البراءة من الابالسة والطفيان خامساً التوحيد لمولاهم احكام في كل عصر وزمان ودهر واوان سادساً الرضى بفعله كيفما كان سابغاً التسليم لامره في السر والاعلان

❖ من رسالة بدو التوحيد ورسالة ميثاق النساء ❖

ومع اعترافهم بفضيلة الصوم وانها تضعف شهوات الجسد الحيثة فلا يجوزون صوم شهر رمضان لكونه من وضع الخارجين عن مذهبهم فيصومون في غير هذا الشهر ما يختارونه من الشهور والايام والعدد ويعتقدون ان للديانة زمن كشف ينبغي فيه اظهارها وزمن ستر ينبغي فيه اخائها ففي زمن الحاكم بامر الله الذي هو زمن الكشف الاخير قد امتدت الدعوى لعبادته في جميع المسكونة فمن آمن كان من اهل الخير

وكتب من الفائزين ومن لم يؤمن او ارتد بعد الايمان كان من اهل
 الشر وكتب من الخاسرين وان بعد غيبة الحاكم باره واحتجابه عن
 الناس (لانهم ينكرون موته قتيلاً) انتهى زمن الكشف وابتدأ زمن
 السر وآمن من آمن وكفر من كفر وقفل الباب اي باب الايمان
 ولم يقبل الايمان من احد فيما بعد فاذا مات احد الفريقين فيولد ثانية
 في المذهب الذي مات عليه حتى ولو اطعم الانسان على كتبهم وعرف
 ديانتهم واعتقد صحتها وسلك بموجبها فلا فائدة له من ذلك بل حين
 موته ترجع روحه الى مذهب القديم وبناءً على معتقدهم هذا لا يقبلون
 دخول احد في مذهبهم ولو ان شخصاً انتقل من مذهبهم الى غيره او
 من غيره اليه وثبت في المذهب المنتقل اليه هو واولاده فيحكمون عليه
 بانه اتى من زنا رجل في امه كان من اهل المذهب المنتقل اليه
 والدروز ينقسمون الى عاقل وجاهل فالعاقل هو العامل بموجب شريعتهم
 والجاهل هو المتمرد على الشريعة ويترجون رجوعه بالتوبة مادام حياً
 واذا مات على حالة الجهل فيحكمون بتعسه ونحسه الى الابد حيث بعد
 ولادته ثانية لا تمكن توبته بل في كل دور يموت بحالة الجهل ولما
 يدخل الجاهل منهم في طريقة العقال يكتبون عليه صكاً يسمونه ميثاق
 وليّ الزمان قد شرطه عليهم حمزه ويعتقدون ان الموثيق التي اخذها
 حمزه على السجيين منهم لدعوته جميعها محفوظة في اهرامات مصر لكي
 بعد رجوعه يطالبهم بمضمونها واما الذي يصير عاقلاً من جهالهم ولوقبل

موته يوم واحد فهذا يحكمون عليه بأنه كان من العقال في حياته السابقة وبسبب بعض هفوات صدرت منه قد سححت ارادة حمزه ان يعيش مدة في حالة الجهل تأديباً له وكفارة عن سيئاته وهكذا يقولون على ذوي العاهات والمصابين بامور الدنيا كالاعمى والاعرج والفقير والجاهل ان مصابهم هو قصاص عن ذنوبهم في مدة حياتهم السابقة ويعتجون بذلك على النصارى فيما ورد بالانجيل حينما سأل الرسل السيد المسيح عن ذلك الاعمى هل هو اخطأ ام ابواه حتى ولد اعمى ومن المعلوم اذا كان اصيب بالعمى وقت ميلاده لخطيئة سبقت منه فذلك يستلزم وجوده قبل ميلاده ويعتقدون ايضاً ان ايليا النبي هو يوحنا المعمدان وان المسيح اي حمزه اخبر عنه في انجيل متى ص ١١ بان يوحنا هو ايليا ويعملون هذا برهاناً على التعميص وهكذا يعملون الغني والعالم والجاهل انما استحقوا ذلك مكافأة لهم لفضيلة سابقة ويعتقدون ان من رحمة العقال عند موته وشهدوا بفضلهم فاز بالنعيم وإلا فلا ولذلك بعد دفن الموتى عندهم يجتمع العقال بالقرب من قبر الميت ويتذكرون في امره وهل انه يستحق الرحمة فيرحمونه وإلا فلا وانهم يصدقون من الانجيل والقرآن ما يوافقهم منهما زاعمين ان حمزه هو الذي كان مع عيسى تحت اسم يسوع ومع محمد (صلعم) تحت اسم سليمان الفارسي وقد كتبهما مع اصحابه الاربعة المار ذكرهم وما لم يوافقهم يبنونه ظهرياً ويدعون انه تزوير من علماء النصارى والسليين وبعض الايات الممكن تاويلها بحرفونها

الى المعاني الموافقة لاغراضهم بتفسير لا يقبلها العقل ولا الذوق السليم
ولنذكر هنا شيئاً من تفاسيرهم انه ورد في الانجيل هذه الآية (تحزوا لانفسكم
من الانبياء الكذبة الذين ياتونكم باثواب الخلال ومن داخلهم ذئاب
خاطفة) التفسير ان الانبياء الكذبة هم ائمة الشريعة النصرانية اللابسون اثواب
الصوف وقد ورد في القرآن الشريف (اما الخمر والميسر والانصار والازلام
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) التفسير ان الاربعة المنهى عنها هم ائمة
الشرائع الاربعة المحكى عنهم فترى اكثر تفاسيرهم لاصلة لهاين الدليل
والمدلول عليه حتى انهم يذكرون كلمات بالفارسية يزعمون انها صادرة من
سليمان الفارسي ويطرئونها بالعربية ولا وجود لها لا في اللغة الفارسية ولا في
غيرها من اللغات المعروفة بل هي من قبيل الخلط والمهذبان كقولهم (كريدو
بكر ديوهق ميزه بترديو) ويفسرونها هكذا علمت فعلمت حتى غلبت وادعيت
بما ليس لكم وهكذا في الرسالة المسماة حقائق الهزل يفسر ركوب الحاك
بامره على الحمير اشارة لهدم شرائع النطفاء كمحمد (صلعم) وعيسى وموسى
حيث قال في القرآن الشريف الآية (ان انكر الاصوات لصوت الحمير)
يريدون بذلك انهم الحمير وشرايعهم هي اصواتهم ثم الرقص وضرب المقارع
وذكر الاحليل والفروج التي كانت تجري لحضرة الحاكم بامره يفسرون
ذلك في رسالة حقائق الهزل لانها اشارات سرية وامور حكيمه منه تعالى
اي من الحاكم بامره بان الرقص يشير الى تعاليم عيسى ومحمد وموسى
بكونها توجع ولا تنفع وان ذكر الاحليل والفروج هو الحكمة باللغة تظهر

بعد حين على انه كما يقوى الاحليل على فرج المرأة ويقهره هكذا دين
الحاكم بامر يقوى ويغلب دين المشركين . واما ما يهتمهم به الغير
من عبادة العجل (١) واباحة الزنا او كون الواحد منهم يتزوج باخته
او بابنته فهذا لا اصل له وهو افتراء وكذب فزيجتهم لا تكون
باقرب من الدرجة الرابعة اي بنت العم وبنت العم وبنت الخال وبنت
الخالة ولا اقرب من ذلك وربما الحامل على هذه التهمة ما يرى في بعض
تعاليمهم من حقوق الزوجة على بعلها عند ما يقول انه تزوج المؤمن باخته
المؤمنة الى اخره فمن المعلوم ان المراد بذلك ان المؤمنين اجتمع اخوان
مجازاً ويوجد مثل هذه الالفاظ عند النصارى والمسلمين يستعملونها مجازاً
نظير استعمال الدروز لما ويجب عند الدروز تساوي درجات الزوجين
بالعلم والمقام فلا يجوز افتراء المرأة المتدنية بالرجل الجاهل إلا اذا
كان متدين ولا يجوز عندهم ظهور النساء سافرات الوجوه امام الاجانب
ولا تعدد الزوجات انما يباح عندهم الطلاق والمطلقة لا يجوز ارجاعها مطلقاً
وعندهم التسمية بين الزوجين في كل شيء ولكل منهما الحق في الطلاق من
الاخر بعد الفحص من جمعية شيوخهم فان كان الطلاق بدا من الرجل
بوجه التعدي على زوجته فلها الحق ان تاخذ منه نصف ملكه وان
كان سبباً منها فللزوجة ان ياخذ منها نصف ما تملكه هي وشروط الزيجة

(١) ان بعض الناس يهتمون طائفة الدروز بعبادة العجل والخضوع اليه والذي
راء ينادى انه ليس بعبود عندهم

عندهم ان الرجل ينصف زوجته من نفسه ومن ماله بان لا يخل عليها
 بشيء حسب احتمال حاله وان لا يحملها من الاشغال مالا طاقة لها عليه
 وان يترك لها وقتاً للراحة والتفرغ للعبادة واكثر نساء الدروز يتعلن القراءة
 والكتابة خلافاً لعادة الشرقيين الذين يجتهدون بعدم تعليم البنات شيئاً
 من ذلك توهاً منهم بان القراءة والكتابة تفسد ان طباعين وان الدرزي
 لا يجوز له بان يجامع زوجته باكثر من مرة واحدة في كل شهر غريب
 طهرها من الحيض واذا مضى الشهر ولم تطث فلا يقترب اليها خوفاً من
 ان تكون حاملاً فيجب تركها مدة الحمل ومدة الرضاعة سنتين وستة
 اخرى بعد الفطام لراحتها اذ القصد من الزيجة عندهم ايلاد البنين فقط
 لا اقتضاء الشهوة ومتى صار للرجل من زوجته اربعة اولاد ذكور اذا
 كان غنياً او اثنين اذا كان فقيراً حتى لا يكون ضيق عليه في تقديم
 لوازم المعيشة فيجب عليه حينئذ ان يتعد عن زوجته بقية العمر لكي يتفرغاً
 للعبادة فهذه الشروط هي ملخص ما ذكره الامير عبد الله النوخى في شرحه
 على احدى رسائل حمزه المختصة في زيجة الموحدين المسماة شروط الامام
 ومن ذلك يعلم ما عند هذه الطائفة من العفاف بوجه يفضلون فيه عن
 سواهم واذا اعترض احد بان كثيراً منهم لا يقف عند هذه الحدود فالجواب
 ان ذلك لا يقدح في شريعتهم هذه اذ ما يفعله اولئك انما هو تعدٍ عليها
 وكانوا يستطيعون شرب الخمر لزمن الامير السيد عبد الله المقدم ذكره حتى

ارسل ابن سباط (١) لمصر وقرأ ما كان مكتوباً على جدران الحاكم بامره وخص عن اشياء كثيرة منها تحريم الخمر وان الحاكم المذكور قد قطع كروم مصر كيلا يعصرون منها الخمر حيثذ نادى الامير السيد بتعريمه فامتثلوا امره وعلى الخصوص بسبب اعتقادهم بانه متمص فيه نصر بن قنوح احد دعاة الحاكم بامره وهو الذي نفع شريعته وله فيها مؤلفات وشروحات كثيرة وقبره موجود في قرية عبيه في غربي لبنان ومن المهم عندهم حفظ القنعة والاحتشام بأكولاتهم ومشروباتهم وملابسهم فالعاقل منهم لا يشرب الدخان ولا التباك ولا خمر ولا المسكرات ولا يتشوق النشوق الا بالنادر وشاهد ان بعض اجاويدهم يمتنع عن اكل اللحوم والفواكه الطرية مدة السنين الكثيرة ويعيش على الخبز الناشف والزيب ولا يخلقون شعور لحام اذ تربية شعر الها عند الشرقيين من سنن الكمال ولا يلبس العاقل منهم لا حريراً ولا شيئاً مبرهناً او منقوشاً بل كساويه من الاشياء القليلة الثمن في السابق كانوا يلبسون على رؤوسهم طاقية من الجوخ الاحمر ويلفون عليها قماشاً ابيض على شكل قرطبي يسمونه طاية والان لم يبق من يلبس هذا الشكل الا القليل النادر او تلك الذين يتوحدون في خلواتهم المنفردة عن البلدان ويسمونهم خلواتية او اجاويد وقد صارت الان عائلتهم من الحام الابيض يضعونها على طربوش احمر اعتيادي الا انهم يقطعون طرة

(١) ابن سباط هو لقيط لم يعرف له اباً قد رباه الامير السيد عبد الله المذكور

الحزير الكحلي التي توجد عادة في الطربوش واما اثوابهم فهي القميص من الخام او الكتان المصري وسروال تحت ثيابه من الخام وفوقهما قفطان من قماش الخام ايضاً ولونه اما ابيض نقي واما كحلي وفوهة اكمامه مطبوقة ويشد وسطه بمنطقة من الخام الابيض وفوق ذلك عباءة من الصوف ضيقة وقصيرة الى تحت الركبتين واكمامها لحد المرفقين مخنطة باقلام احدها اسود والاخر ابيض عرض كل منهما نحو قيراط واذا خرج للاجتماع بالناس او لمقابلة ذوي المهابة فيلبس فوق الكسوة المذكورة عباءة سوداء تستر ويلبس في رجليه نعلين من السختيان الاحمر والعقال المتورعون الذين يسمونهم غالباً اجاويد يعملون لهم مناسكاً يتونها بعيداً عن البلدان التي هم بها بنحو مسافة نصف ساعة وغالباً يكون بذواها على مرتفع ينفردون فيها اكثر الايام ايلاً ونهاراً ولا يدخلها النساء الا نادراً بقصد الزيارة او لتبرك من ذاك المتوحد ويسمون هذه المناسك خلوات وقد يوجد خلوات متعددة لجملة اشخاص بالقرب من بعضها حتى تكون كقرية صغيرة يقيمون عليهم شيئاً منهم واعظمها واشهرها خلوات البياضة وهي على سطح جبل فوق قرية حاصبيا تزيد عن ستين خلوة قد نهبتها العساكر المصرية في محاربة المغفور له ابراهيم باشا مع الدروز سنة ١٨٣٨ مسيحية واخذ منها كتباً كثيرة بواسطتها امكنه الاكتشاف على جميع مكتومات ديانتهم وتحقق ان لا صحة لما يتهمهم به الغير من القبايح المنسوبة اليهم وهذه

الخلوات لعظم اعتبارها عندهم يأتي اليها ويقيم بها كثيرون من اجاويدهم من جهات مختلفة والمشورات (جمع منشور) التي تصدر باوامر من جمعية سكان هذه الخلوات لاية جهة كانت من بلاد الدرور تقابل بالكرام والامثال والاجاويد اذا سافروا من مكان الى اخر فعالباً يشوب على ارجلهم ويدهم عصاة يتوكأون عليها بقصد التقشف الا اذا كان المحل المتوجهون اليه بعيداً جداً او اذا كان ذلك الجويد عاجزاً فيركب غالباً على اثنان لا على حمار والغالب يعتمدون اللون الايض لان الحاكم بامره كان حمارة الذي يركب عليه ابيض ويسميه القمر واما رغبتهم في ركوب الاثني دون الذكر هو لاطهار المسكنة والتواضع ويمتنعون ظاهراً (١) من اكل المال الحرام فلا يأكلون في بيوت الحكام ولا في بيوت اتباعهم ولا عند المراي ولا المكاس ولا القسوس لكونهم يأخذون مال الموقى بالنصب ولا يطعمون دوابهم من عند المذكورين فيعزم استعمالها حتى تأكل مالا حلالاً ولا يجوز ان يشتروا طعاماً او كسوة بمال مأخوذ من هؤلاء الاشخاص ولو كان اجرة اعاليمهم او ثمن مبيوتاتهم واذا وصل اليهم مال من اشخاص هكذا فينفقونه في ثمن صابون او صباغة ثياب كانه في اشياء غير ضرورية للعاش او يدفعونه الى الحكام فيما يطلب منهم من الاموال الاميرية او مال المكس او الجزية واكثرهم من يحلل البذل كما

(١) فلت ظاهراً لانه شوهده منهم في وقت بطشهم استباحة مال الغير في اي وجه امكنهم التعدي فيه .

لو باع شيئاً لشخص ماله حرام فيقبض الثمن ويبذله دن تاجر او فلاح
 بمنزله من المال الحلال وحيثئذ يشتري لوازم فيما اخذه فيكون حلالاً
 وهذا العمل من خرافتهم واذا رجل منهم ارتكب جريمة فاعظم قصاص
 يحكمون به عليه تحريمهم ارزاقه وحيثئذ يمتنع جميع العقال من الدروز عن
 مواكلته وهذا بقرب من الحرم عند النصارى واليهود واكابر الدروز
 اصحاب المضافات غالباً يعلمون في بيوتهم مصروفين احدهما حلال يقدموه
 للعقال والاخر حرام يقدموه لغير العقال واما كلامهم ومخاطباتهم مع الجميع
 فهي بكل رزاة وتأدب ولا يخرج من افواههم كلمة سفية او خشنة
 لاشتية ولا لعنة ولا مسبة ولا حلف ولا يذكرون بافواههم لا اسما
 ولا فعلاً قبيحاً واذا اضطروا للتعبير عن شيء قبيح فيمتهدون بان يوردوه
 بالكناية بالفاظ اخرى محتشمة تفهم بالمقصود دائماً يقدمون التكرم لكل
 من يتحدثون معه ولو من اعدائهم ولا يسمع منهم كلمة مهينة بحقه ويظهرون
 النعم والاسف على مصيبة غيرهم عندما يطراء ذكرها امامهم ويتظاهرون
 للجميع بلحبة والنصح وهذا خلاف ما في عقايدهم حيث وجد في كتبهم
 ما يصاد ذلك اذ يذكرون الافعال التي تخرج فاعلها من الدين التوحيد
 وعددها ٧٢ قضية منها الظن بان المصيبة الواقعة على الاجنبي بانه من اهل
 الخير او ان يرى مصيبة قرية الوقوع عليه ويحذره منها او يحبه من قلبه
 او يستظرفه وهلم جراً واذا عاشروا المسلمين فيدعون انهم مسلمين او النصارى
 فيدعون انهم اقرب الناس اليهم وانهم يعيشون ويموتون على شريعة المسيح

الحق ويضربون في ذلك ان المسيح هو صاحبهم حمزه بن علي وهذا هو من باب النقية وهم مأمورون من اصل الشريعة ان يبالغوا في كثرة دينهم ويتظاهرون بحسبها تقتضيه الاحوال بدعواهم ان الجوهر الثمين يجب اخفائهما عن اعين من يجهل قيمتها .

قد تقدم الكلام على ان حمزه قد رفع عنهم الشرائع التكليفية السبعة وعوضهم عنها بسبع فرائض توحيدية فما رفعه عنهم الصوم والصلاة وعوضهم عنها بصدق اللسان وحفظ الاخوان ولكن هذا الصدق لا يلتزمون به الا للوحدين العقال منهم دون الجاهل كما يتضح من الرسالة المسماة بالجزء الاول من السبعة اجزاء . عند ما يتكلم على صدق اللسان وحفظ الاخوان وكونهما فرضين توحيديين بدلاً عن الصوم والصلاة بأنه لا يجوز الصدق للاجانب الا فيما لا يضرهم او لا قضاء الحال لمصلحة تنفعهم لا سيما اذا كان عندهم ديناً او ديدة للاجنبي بلا بينة ولا شهود ولا سيما اذا قتل احدهم رجلاً من عالم السواد (اي الخارجون عن مذهبهم) فاقراره بالاولى يلزمه تأدية ما عنده وبالثانية يقتلونه وهكذا لو سئل عن قضية من موحدة بمحضرة البعض من عالم السواد فلا يلتزم بالصدق لذلك الموحد الا بعد ذهاب الشيطان (اي الخارج عن مذهبهم) من بينهم وحينئذ يرجع ويخبر اخاه الموحد بالحققة وبالاختصار لا يلتزم بالصدق ولا بشيء من اعمال الخير والرحمة لغير الموحدين الا عند الضرورة حينما يرجع نفعه عليه فمن الشرح المتقدم يعلم استباحتهم للسلب وقتل مخالفين اذا لم يكن في ذلك ضرراً عليهم ولا يلبق عندهم ذكر النساء في مجالس

الرجال ومع زيادة تأديهم مع نساءهم والتلطف بهن فيما بينهم فاذا اضطر احدهم ولو مرة لذكر احدى النساء في محادثته فلا بد ان يقدم على ذكرها الكلمات التي جرت العادة بها عند العرب بتقديمها على ذكر الاشياء الحقة او النجسة التي لا يليق ذكرها امام السامع كما لو اضطر ابن العرب لذكر كنيف او جيفة فلا بد ان يقدم على ذكرها هذه العبارة اجلكم الله فهكذا اذا اراد الدرزي ان يذكر امرأة امام رجل اخر ولو كانت اخته او ابنته او زوجته فيقول اجلكم الله فلانه كذا ويستثنى من النساء الام والجددة والعمة والحالة فيقول عنهن امام من يساوي المتكلم بالمقام داعيتك والدي او جدتي الى اخره واما من كان اعلى مقاماً من المتكلم يقال جارتك او عبدتك والدي ام جدتي الى اخره والنصارى القاطنون بينهم ام بالقرب منهم يسلكون نظيرهم بهذه الالفاظ واما نساء الدروز فغالباً هن من العاقلات وقلما يكون منهن جاهلات وملابسهن القميص والسروال والقفطان فوقهما ذولون واحد كل قطعه منها لا جميعها اما ابيض واما احمر واما اخضر واما ازرق واما بنفسجي لا احمر ولا اصفر ويلبسن على رؤوسهن طرطوراً يسمونه طاسة من صفيح الحديد لا من الفضة ولا من الذهب اما من ورق الكرتون ملصوق على ظاهره قماش مشغول بقليل من القصب النحاسي او الفضي وسمونه ذربة طول هذا الطرطور نحو ربع متر فرساوي ويسترونه مع رؤوسهن بمنديل من قماش القطن الابيض واذا خرجن الى الجماع فياترن بآزر على وسطهن يستر نصفهن الاسفل يتخذنه من

مقاس القطن بلون كحلي مصقول ولا يلبس شيئاً من الحلي سوى الاساور
 الخشنة في ايديهن من الفضة او النحاس الاصفر مع العاقوص الذي هو
 ثلاثة حبال رفيعة مصنوعة من الحرير ذات لون بنفسجي يجدلان فيها
 شعورهن وفي طرف كل حبل منها طرة من فتلات الحرير الرفيع
 مجموعة في زر من الفضة واذا ظهرت النساء لمواجهة رجل اجني
 فيستن وجوههن بطرف المنديل الذي على رؤوسهن ويظهرن العين
 الواحدة مع قبة الحد التي تحتها فقط وكلامهن هو بغاية اللطف والاحتشام
 وغالباً هن ذوات عفاف اكثر مما عداهن والجاهل عند الدروز يحسبونه
 اشرف من اليهود والنصارى والمسلمين فلا يجوز الترحم عليه بعد موته ويدعونهم
 مرتدّاً ولا يطلعونه على كتبهم ولا يحضر ايدياً في جمعياتهم الدينية واذا
 كانت زوجته من المقاتلات فلا تخاطبه شيء من امور الديانة ولا تطلعه
 على شيء منها وتخفي كتبها عنه ضمن صندوق مقفول ولمعرفته ان
 اطلاعه عليها حرام فلا يعارضها بذلك غير ان الجهال منهم يقهون اطراف
 شريعتهم كالاعتقاد بالوهية الحاكم بامرهم وامامهم حمزه والاربعة حدود والتفويض
 والعلامة السرية التي يجعلونها بينهم لمعرفة بعضهم البعض وقبل افتتاح
 كتبهم في حروب المصريين كانوا اذا اشتبهوا في رجل هل هو منهم
 ام لا فيسألونه هل الفلاحين في بلادكم يزرعون حب الاهليلج فان اجاب
 نعم هو منزوع في قلوب المؤمنين فيتضح عندهم بانه منهم وربما كان
 من الجهال وحينئذ يسألونه عن اسماء الحدود ومراتبهم حتى يتحقق لهم

حاله وان اجاب بغير ذلك علموا انه اجنبي وربما غيروا هذه العلامة بعد
اكتشافها واما سياستهم فلمهم في كل بلدة مكان للاجتماع يسمونه مجلساً
او خلوة يجتمع اليه العقال من الرجال و النساء دون الجهال في كل ليلة
جمعة نحو الساعة اثنين بعد الغروب وتكون مدة اجتماعهم ساعتين او ثلاث
ساعات ويهتمهم الناس بانهم يساغون فيه على الظلام وربما وقع الرجل
بامه او اخته الى غير ذلك وهذا لا اصل له والحامل على هذه التهمة
هو شدة التستر الذي يسيء الناس بهم ولنوضح ما هية اجتماعهم فتقول
ان الامور الدينية والسياسية عند الدروز هي غير ممتازة عن بعضها فالسياسة
عندهم من الدين فيمزجون اعمالها في اعماله ولذلك رتبوا في كل قرية
مجلساً خصوصاً ثم في القرية العظمى من ذاك القضاء يكون مجلس عام
ترفع اليه قضايا مجالس القرايا التابعة له ثم هذه المجالس العامة ترفع قضاياها
الى مجلس قرية بعقلين في جبل لبنان قبل عمار دير القمر قاعدة لبنان
في عصرنا وسبب اهمال الاول عدم وجود الماء في تلك القرية الا الابار
التي تجمع ماء من الامطار فكل قرية ترسل عمدة من طرف مجلسها
الى مجلس القضاء العام في كل ليلة جمعة ليحضر الجمعية ويرجع ولا بد
ان يكون العمدة من العقال المتمقين في الديانة وهؤلاء يدعونهم اجاويد
لجودتهم عندهم وهكذا تفعل مجالس القضاوات العامة فكل مجلس منها
يرسل عمدة الى مجلس بعقلين يحضر الجمعية وفي الجمعية التي تليها يرسل
غيره فليجلس يجتمع اليه كل عاقل وعاقلة سواء كانوا من الاجاويد

او خلافهم من العقال ويضعون حاجزاً بين الرجال والنساء من قماش او خشب مما يمنع النظر اليهن عن استماع الكلام فاول ما يبتدون به في جمعياتهم هو تقرير الاجناد من اولاد البلدة والعمد الواردين من المجالس الاخرى عما سمعوه من الحوادث عن الحاكم وعن الاهالي في محلاتهم وفي المدن وعما وردت به الاخبار من الجهات وبعد هذا يقرأ الشخص المعين للقرأة من ذوي الاصوات الحسنة شيئاً من كتبهم الستة مرتلاً بالالخان كالمسلمين في تلاوة القرآن ويردف ذلك في بعض شروحات على ما قرأه ويختمون ذلك في انشاد بعض قصائد او موشحات في بعض قصائدهم من بعض شعرائهم يسمونها عسكريات تتضمن الحدود النخبة من الصين بالعسكر الجرار لاهلاك النصارى والمسلمين يتغنون فيها وغب ذلك يحضرون شيئاً من الفاكهة اذا كان وقتها والافشيئاً من التين الناشف او الزبيب مع الجوز والخص (المقلي) ثمها من الوقف المختص بالمجلس فياكل الحاضرون وبذلك تنتهي الجلسة الاولى وتنصرف النساء كافة واكثر الرجال الذين ليسوا من درجة الاجاويد ينصرفون ايضاً وبقى اجاويد البلدة مع القادمين من المجالس الاخرى وحينئذ يقرر القادمون الامور المهمة التي بلغت مجالسهم وتذاكروا فيها مما يتعلق بامور السياسية ولا يسوغ اطلاع العموم عليها وحينئذ يبدون ارائهم فيما يلزم من التدابير المقتضية سواء كان للانتقام من شخص ام من طائفة ام لعزل حاكم ام للعصيان عليه ام للاتفاق مع فرقة اخرى ام للانفصال عن اخرى ام لارسال اناس لقتل عدو

لم ام لقطع طريق ام لنهب بلدة الى غير ذلك من الامور السياسية
 وحينئذ ينفذ المجلس من الاعمال والمعتمدون يرجع كل منهم الى بلدته
 ليقرر لارباب مجلسه في الجمعة القادمة ما عرضه ذلك المجلس من الاعمال
 ومن الحوادث التي تقرر في ومن التدابير التي قررها رأيا
 الاجاويد فهذا الترتيب هو في ايام الراحة واما في ايام الفتن فتكثر
 اجتماعاتهم ليلاً ونهاراً فهذا تكون امورهم مرتبطة كانهم عائلة واحدة
 وجميع الحوادث والتدابير معلومة عندهم جميعاً هذا وانهم يذلون غاية
 الاهتمام والتيقظ في استحكامات كافة امورهم ومهماتهم وبحسب ما يتضح
 من تصرفاتهم وتدابيرهم وسبب وجود طائفة الدروز في سوريا هو انه
 بمدة سلطنة الحاكم بامرهم في مصر كانت سوريا خاضعة لسلطنته وكان
 يحكم جهة الغرب من جبل لبنان امراء من آل تنوح يتصل نسبهم في
 ابن ماء السماء اللامي يقيمون في قرية عينة وبنائهم لم تزل آثارها
 باقية الى الآن في القرية المذكورة تحت اسمهم فعند ما خص دعاة
 حمزة الى قيسارية فلبس المنامة الآن بانياس قبلت فيها دعوتهم وعبدوا
 الحاكم بامرهم واتصلت الدعوة بامرهم آل تنوح الذين تقربوا الى الحاكم
 بامرهم باشهارهم عبادته فصارت لهم سطوة قوية على الرعايا وتابعهم البعض
 على ذلك اما للرغبة واما للرغبة بطريق الاستغفال وفي مدة ثلاث
 سنوات انضم كثيرون الى هذا المعتقد في لبنان وفي انطليبان (وادي
 التيم) لعدم ثقتهم في ذلك الزمن لان المدعو سكين الذي حضر لبلاد

راثيا واقليم البلاء الذي من الجهة الشرقية من جبل الشيخ حرمون قد
 سلك مسلكاً قبيحاً وعلم تعليماً خيئاً اباح فيه المنهيات التي تأبها النفوس
 الشريفة حتى انتهى امره اخيراً لقتله والانكار الى ما علمه وعمل به كما يتضح
 من رسالة الشيخ المقتني الذي هو بهاء الدين الحد الاصغر المتقدم ذكره السما
 توبخ العاجز سكين ثم ان اخت الحاكم بامرہ في مصر المسماة ست الملك
 (سيدة) دبرت امره على قتل اخيها الحاكم بامرہ وذلك انها ارسلت رجلاً
 تعتمد عليهم بقيادة ابن دواس سنة ٤١١ هجرية الى مكان في جبل المقطم يقال
 له مقصبة حلوان كان يتردد اليه الحاكم بامرہ منفرداً في كل ليلة جمعة راكباً
 على حمارة الايض المدعو القمر فغدروا به وقتلوه بضرب الخناجر طعناً
 وقد شوهدت اثارها فيما بعد وعروه من ثيابه واخفوه ثم قفلوا ازرار ثيابه
 وهو لا بسا وتركوها هناك مع حمارة الايض ولما ابطأ رجوع الحاكم الى
 قومه فتنشوا عليه فوجدوا الحمار ثم الثياب في الموضع المذكور فقالوا انه
 غاب غيبة الامتحان لكي عند رجوعه ثانية ثبت من ثبت منهم على الايمان
 ويعاقب من ارتد وجعلوا وجود ثيابه مقفولة الازرار من جملة معجزاته
 الالهية بانه تخلص منها وهي على هذه الحالة والحال لا اعجاز في ذلك
 بالنسبة اليهم مع اعتقادهم ان جسم الحاكم لم يكن كاجسام البشر بل كان
 لطيفاً ينفذ من الحائط ولا يصدعه وانه كالسراب بقية بحسبه الظآن
 ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده وان هذا المعنى في القرآن
 الشريف يشير اليه ثم الدروز لا يتكرون مشاهدة اثر ضرب الخناجر في

اثوابه ويجعلون ذلك من الرموز السرية التي يشير اليهم بها عن امور اخرى
وقد ذكر ذلك مؤرخهم الديني الشهير باين سباط في قصيدته الميمية الخمسة
وتوجد ايضاً في مصنفاتهم . ولما اشتهر فقد الحاكم بامرهم وجدوا سجلاً معلقاً
على باب القرافة بالقاهرة ويظن ان حمزه قد كتبه وعلقه خفية وهذا
السجل هو اول رسالة يضعونها فاتحة اول كتاب من كتبهم الستة
المسمى بالسجل او بالسير (جمع سيرة اسم رسالة يسمونها السيرة المستقيمة
مشحونة بالتحليل والهذيان يضعونها قرب نهاية الكتاب الاول) وبعد ظهور
موت الحاكم بامرهم كان له ولدان وهما علي ومحمد والدروز لا ينكرون
كونهما ولديه إلا في ظاهر الحال وانهما بالحقيقة ولدا زنا ارتضى الحاكم
بامرهم ان يفهم الناس كونهما ولديه لحكمة فائقة يعلمها هو وانه سبحانه لم
يلد ولم يولد فتولى على السلطنة وتلقب بالظاهر واكي يستجلب رضى المسلمين
الذين كانوا مع النصارى واليهود في ضيق من جورايه قد رفض كلما
كان يدعيه ابوه ويعلم به حمزه واصدر اوامره بالارتداد الى دين الاسلام
وهدر دم من لم يرجع عن مذهب حمزه وبذلك اهلك من الدروز خلق كثير
ومن لم يرجع عن مذهب حمزه ولم يدركه سيف علي الظاهر هرب الى بلاد
الشام وتوطن في بلاد التيم انثيلبان ولذلك في دمشق الشام يسمون
لدروز تيامنة نسبة لوادى التيم وفي دمشق يوجد محلة باسمهم خارج المدينة
تسمى حارة التيامنة وبعض النصارى والمسلمين يتوهمون ان التيامنة هم غير
الدروز وهذا غلط والدروز يزعمون ان علي الظاهر عند ما تولى السلطنة

في مصر بعد غيبة الحاكم قال لمحزة عبدوني كما عبدتم ابي اجابه حمزه ان
 سبحانه مولانا الحاكم بامر لم يلد ولم يولد قال له علي فاذا انا واخي محمد ولدا
 زنا اجابه حمزه انت قلت وعلى نفسك شهدت فاستشاط غيظاً. واباح قتل
 الموحدين (الدروز) ثم بعد ان سكنوا الدروز في وادي التيم امتدوا الى جبل
 الشوف في لبنان والى العرقوب والى الجرد الى المتن فجعله قرايا نواحي دمشق
 فالجبل الاعلى بالقرب من مدينة حلب فبلاد صفد وجبل الكرمل فبعض
 قرايا هناك وفي الجبل الماضي بسبب وقوع الغلبة من القيسية على البنية في
 لبنان ارتحل بعض البنية منه وسكنوا في جبل حوران وفي هذا الجبل تقوى
 امرهم لا افرادهم فيه ولضعف المسلمين والنصارى في جوارهم ولكونهم قريبين من
 ارض اللجاة العسيرة المسالك والحكومة لضعفها عن مقاومتهم ولاهملها عن
 تطويعهم ولعصيانهم وقت المحاربة داخل اللجاة فغالباً ترند عساكرها
 بدون نصرة وترتضي منهم بظاهر الطاعة ولذلك على الدوام يزداد عددهم
 واموالهم وشوكتهم سنة فسنة ويهرع اليهم ابنا جنسهم من كل جهة ضاق
 فيها معاشهم حتى لم تعد قرايا جبالهم ترضيهم وحدها لتوسع شنانهم فازلوا
 جيرانهم من المسلمين والنصارى وضبطوا من ايديهم قراياهم التي في السهول
 والحكومة لا تنظر في ذلك مع كونها لو شأت واحسنت التدبير فبكل سهولة
 يمكنها ادخالهم تحت نير الطاعة لاننا نرى ولاية الشام قبل الحكومة المصرية
 لم يكن عند الوالي منهم اكثر من خمسمية خيال من العساكر الموظفين
 وكانت احكامهم نافذة المفعول وفي جميع جهات الايالة ترعد الاقوياء

من سطوتهم والدروز على الدوام يترقبون ظهور الحاكم بامرء ثانية وبصحبته
الخمسة حدود الكرام ويزعمون وجودهم منذ الغيبة في بلاد الصين الجواني
وراء السد في كتب عندهم وغير معتبرة عند جغرافي عصرنا الذين طافوا جميع
سطح الكرة ولم يرونها الا اذا كان المراد فيه حائط الصين المشهور الذي
ليس له من صفات السد المزعوم ويعتقدون ان سكان الصين جميعهم
دروز وهم الاسباط التي تاهت من بني اسرائيل وانهم قوم يأجوج ومأجوج
الكرام وعددهم خمس البشر واذا اعترض عليهم فيما يزعمونه من ان عدد
البشر لا يزيد ولا ينقص والمشهد ان عدد طائفة الدروز في سورية لم يكن
متساوي في كل وقت وانه في وقت الحروب ربما يفقد منهم كثير في يوم واحد
ولم يولد به منهم احد او عدد قليل كما انه قد يتفق زيادة عدد المواليد في يوم
على عدد الموتي منهم فجوابهم على ذلك ان ما زاد من الموتي فيولد في بلاد
الصين وما زاد من المواليد يأتي منها وقد شوهد منهم عند ما يولد عندهم
مولود ولم يصرخ حالاً كمادة اغلب الاطفال فيفتحو شبابيك المكان
ويعبدون الناس المزدحمين حول الطفل لكي تأتي اليه الروح فمن هذا
يعلم اعتقادهم بان النفس الناطقة تدخل الجسم عند الولادة لاقبلها ولذلك
لا يترتب جناية القتل على قاتل الطفل في بطن امه لكونه لم يقتل انساناً
كاملاً . اما ظهور الحاكم بامرء ويوم القيامة فهذا عندهم علامات يترقبونها
وهو ان الافرنج يستولون على سواحل البحر في سورية بالقهر وبعد ذلك
يصمم سلطان المسلمين على محاربتهم وهدم كنيسة القيامة التي يسمونها قمامة

(وذلك للتحقير كون ان القمامة اسم للذبله مجمع الاقزار) فيحاربهم ويطردهم ويهدم الكنيسة المذكورة ولما يبلغ ذلك ملوك النصارى يستجدونه بالملك يوحنا ملك الحبشة وبابي السويقتين ملك السودان (والمذكور يكون منقص الاساس اي الشيطان) لاجل هدم الكعبة في مكة فيجتمعون ويصمم رأيهم على الانتقام من المسلمين يهدم الكعبة وحينئذ يقصدون مكة بعساكر جرارة وحينما يرى المسلمون ذلك يجتمع ملوكهم وامراءهم للذب عن مكة وبينما النصارى والمسلمون سائرين لجهة مكة ليتقاتلوا هناك بلغهم خبر عسكر جرار من جهة الشرق وهذه العساكر هي ان حمزة بن علي مع الاربعة حدود قد تحركوا من داخل الصين واتوا الى السد وكسروا بابه المصفح وخرجوا مع قومهم الكرام بأجوج وأجوج بالنبي الف وخمماية الف فارس لكي يقيم القيامة على الكافرين ويمشي بالعساكر الى ارض الخرز ثم ينزل بالمراكب في بحر الهند ويخرج في ارض هجر (التي كانت منها ظهور القرامطة) وذلك يكون في شهر جماد او رجب وفيها يقسم العساكر على الاربعة الحدود الكرام لكل منهم خمماية الف فارس ويبقى لنفسه خمماية الف فارس ويقصد مكة فيقع الرعب الشديد في قلوب النصارى والمسلمين ويتركون ما بينهم من الخصام ويتفقون على انتظار ما يكون من حالة العساكر القادمين من جهة المشرق ويتزايد عندهم الخوف والقلق وتخطط قواهم من شدة الرعب الذي يعتريهم ويقر رأيهم على الخضوع والانقياد لهذا الملك العظيم القادم عليهم فيجهزون له الهدايا من الجواهر الثمينة ويحملها الملوك على اكتافهم ويمشون حفاة

الاقدام مكشوفو الراس ويقصدون المشرق فيصادفون اولاً ملكاً عظيماً الشان
تحت رايته البيضاء خمسمائة الف فارس لون خيولهم وجميعهم وملابسهم البيضاء
فيظنونهم الامام فيخبرهم انه يها الذين اصغر الحدود وان الامام وراءهم فيمشون
ايضاً ويصادفون الحد الرابع وهو ابو الخير سلامة وتحت رايته خمسمائة الف
فارس لون خيولهم وملابسهم ويأمرهم بنفسجي فيصرفهم الى ما وراءه فيصادفون
الحد الثالث وهو محمد الكلمة ومعه خمسمائة الف فارس لون خيولهم
وملابسهم ويأمرهم صفراء ثم يلاقون الحد الثاني وهو اسماعيل صهر
حمزة المعروف بالنفس الكلية ويزي مصة لانه امتص العلم من حمزة
ومعه خمسمائة الف فارس لون خيولهم وملابسهم ويأمرهم حمراء
علامة الغضب لان هذا الشخص على زعمهم كان في ادواره يموت
قتيلاً ففي زمن حمزة قتله الروم وانه هو يوحنا المعمدان الذي قتله
هيرودس فيصرفهم الى ما وراءه وحينئذ يقابلون السيد المسعود وهو حمزة
ابن علي تخفق على راسه رايته الصفراء ومعه خمسمائة الف فارس لون خيولهم
وملابسهم خضراء وكافة سباع البر والوحوش ماشية امامه خاضعة له وعند ما
يتقدم هؤلاء الملوك لمقابلاته يتوسلون اليه ان تعطف عليهم ويرحمهم ويقبل هداياهم
فيقبلها منهم ويأمرهم بالسير امامه الى مكة فيصلون اليها جميعاً يوم الاربعاء ثامن
من شهر ذي الحجة يكون عيد التخروفه تقوم القيامة بالسيف على الكافرين
فيبيت النصارى والمسلمون ليلة الخميس في صحراء مكة وهم بغاية الخوف والرعب
الشديد وفي صباح الخميس عند شروق الشمس يظهر الحاكم بامر به بالصورة التي

ظهر فيها بمصر راكباً حماره الابيض ويصعد على سطح الكعبة ويقف على
الركن اليماني ويشهر في يده سيفاً مسلولاً محلاً بالذهب وينادي على الكفار
بصوت مزعج مخيف مع التهديد لكونهم لم يؤمنوا به سيفه اوقات ظهوره لم
بالناسوت ويعدّد لهم الادوار التي ظهر فيها بالصورة البشرية ودعاهم الى
عبادته والافرار بوحدانيته وابشوا مصرين على كفرهم وعنادهم ومن
ثم يجلس حمزه ورفقائه الاربعة حدود على كراسي مرصعة بالجواهر
واللؤلؤ تحت صوان كبير مكلل بالدر والياقوت ويصير الحساب
فيقدم اولاً المؤمنون فيستقبلهم بوجه باس ويسمح لهم عن جميع هفواتهم
ويعطيهم انكساوي الفاخرة ويلبسهم التيجان جميعها مرصعة بالجواهر الثينة
ويركبهم الخيل المعتبرة ويقلدهم الاسلحة الفاخرة بمقابلة ما صبروا عليه من
تعديات الكافرين والخنائين بامرهم يدفع السيف الى حمزه فيذبح به ابن البربرية
وتشكين الدرزي واما ابوا السويقتين الذي هو الاساس فيربطونه في سلسلة
ويطوفون به حول البلاد وعند وصولهم به الى بلخ في بلاد خراسان يذبحونه في
طشت من ذهب بعد ان يقتل حمزه الاثنين المذكورين يهدي السيف الى
اسماعيل ويشغل ضرب السيف في اعتناق اليهود والنصارى والمسلمين ما عدا
الموحدين لا يرحمون كبيراً لكبره ولا صغيراً لصغره بل يهلكون كافة سكان
مكة والملوك ومن معهم حتى النساء والاطفال ويأتون الى القسطنطينية وبلاد
الافرنج وجزائر البحر ويقتلون الناس ويسلبون الاموال ويستولون على خزائن
الملوك وبلاد الافرنج وجزائر البحر لا يبقى فيها ساكن فهذه هي القيامه عندهم

واما حمزه فيتسلط بمصر على مدينة القاهرة المقدسة والاربعة حدود يجلسون
عن يمينه وعن شماله والحاكم بامرہ يدوم معهم الى الابد وتعطى الوظائف
السامية الى الموحدین فيكونون سلاطين ووزراء وامراء كل بحسب استحقاقه
وتكون بقية الامم تحت رق العبودية والعذاب الدائم الى الابد وتضرب عليهم
الجزية ويلبسون الغيار ويلقون باذانهم علامات ليمتازوا بها وهذه العلامات
على ثلاث اصناف الصنف الاول يسمونه النواصب يهود امة موسى يوضع في
اذني كل واحد منهم علاقتين من الرصاص وزنهما عشرون درهما والغيارات
يكون طرف كمة مصبوغة بلون فاختي والايسر تؤخذ منهم الجزية في كل سنة
دينارين ونصف عن كل شخص .

والصنف الثاني هم اهل التأويل المشركون الواقفون على انعدم نصارى
امة عيسى يوضع في اذني كل منهم علاقتان من اخديد وزنهما
ثلاثون درهما والغيار يكون طرف كمة اليمين مصبوغة بالسواد وتؤخذ منه
الجزية في كل سنة ثلاث دنانير ونصف والصنف الثالث هم المارقون
المسلمون امة محمد المرتدون عن توحيد الحاكم بامرہ يوضع في اذني كل
واحد منهم علاقتان من الزجاج الاسود وزنهما اربعون درهما والغيار
يكون مصبوغة بلون رصاصي ويكون على راسه طرطور من جلد
الغلب طوله ذراع واحد وتؤخذ من كل واحد منهم الجزية في
كل سنة خمسة دنانير وتؤخذ الجزية من الشيوخ والشبان والنساء والصبيان
والاطفال الذين في المهد وتغير العلايق في كل سنة فمن خالف منهم

في نقصت علاقته يضرب عنقه والعلايق تحرقهم في الصيف كالنار وتبردهم
او الشتاء كالثلج ويكون لجميعهم رائحة كريهة ينشأها كل انسان عدا الموحدين
مع عدم الراحة في افكارهم واجسامهم وكلما يأكلونه يكون مرّاً وكلما
يشربونه يكون مرّاً ايضاً ومن ثم يدومون في عبودية الموحدين والعزاب الدائم
الى ابد الابددين ودهر الداهرين ومال الجزية تؤخذ بمصر في جامع عمرو
ابن العاص عند القبلة وفي دمشق في جامع معاوية الاموي وفي بغداد
في جامع المدينة وهو الجانب الغربي والجهل من الدروز الذين يموتون في
حالة الجهل والذين عبدوا الحاكم بامرهم وقت ظهوره وعند الغيبة ارتدوا
عن عبادته فلهم عذاب الصنف الثالث واذا اعتراضوا وقالوا اننا لم نعلم باننا
وجدنا في العالم قبل الآن ولا باننا لم نؤمن وجوابهم على ذلك ان هذه
المعرفة كانت ايام الكشف وظهور الدنوة التي بلغت جميع سكان الارض ولكن
بعد الغيبة اي غيبة الحاكم بامرهم قد منعها حمزه إلا لمن يختاره فيعلن له ذلك
وان كثيراً من مواليدهم في كل عصر ينطقون اي يخبرون عن انتقالاتهم
ويبرهنون على صدق اخبارهم بدلائل واضحة وانه يوم القيامة كل انسان
يعرف انتقال نفسه في كل دور ولهم في ذلك روايات كثيرة عن اشخاص
يعدونهم فيقولون ان فلاناً انتقلت روحه الى فلان فمن ذلك يزعمون حكاية
وقت منذ خمسين سنة بان مولوداً منهم في الجبل الاعلى من بلاد حلب عند
ما بلغ اثنتي عشرة سنة من عمره اظهر التشكي من معيشة والديه الفقيرة وانه
كان في عيشة رغدة فسألوه اين كان فقر انه من مدينة دمشق وكان اسمه

أبا الحسن القباني يته في حارة التيامنة بدمشق وقد توفي عن امرأة واولاد
ومن ثم أتد في مكان كذا وعاش نصف سنة ومات وعند ذلك حضر الى
عندهم وعند ما تكرر منه هذا الكلام طلبوا تحقيق ذلك بالفعل فحملوه الى
دمشق وعند ما صار بالقرب منها اخبرهم بأنه صار يعرف الطريق والاماكن
التي يمر عليها وصار يخبرهم عن اسماء القرى والمزارع والطرق حتى دخلوا
دمشق وكان ايضا يخبرهم عن اسماء الشوارع والاسواق التي يرون عليها وعن
اسماء بعض الاشخاص الذين يقابلهم في طريقه حتى وصل الى حارة التيامنة
فقال لهم هذا بيتي وقرع الباب فاجابته امرأة من داخل وعند ما سمع صوتها قال
لن معي هذه زوجتي وناداهما باسمها افتحي ففتحت فاخبرها بأنه زوجها وفي الوقت
حضر ل عنده معتبرا الدروز القاطنون في المحلة وفهموا القضية وجرى عليه
التحقيق أولا لكون وفاة ابي الحسن القباني في الوقت الذي اخبر عنه ثانياً انه
اخبر عن عدد اولاده باسمائهم وكية سني اعمارهم وكانوا كما قال ثانياً اخبر عن
شركة خيول كانت له فوجدت كما قرر رابعاً اخبرهم انه في مرضه الذي مات
فيه زاره فلان من اثنين وشرب عنده الشيشة ووقع عنها جمرة على خافه
المتدثر به فاحترق مكانها فوجد الخفاف محفوظاً كما هو خامساً اخبر عن الديون
التي تركها ومنها مبلغ صغير عند انسان منهم يحبك العبي ولم تكن
مرفومة بالدفتري فصدق زوجته واولاده على جميع الديون كتنقيده خلا ما
عند الحايك فصار استحضاره وسؤاله عنها فاعترف بها وانه من احتياجه
لم يخبر اولاده بها سادساً اخبرهم بأنه اخفى في ارض مخدع في بيته اناة

من الفخار فيه مبلغ من القود وعدداً لهم اصنافها وسألهم هل عثرت عليه فاجابوه كلاً حينئذ نهض بمشهد من الحاضرين وحضر المكان الذي اشار اليه واخرن منها الدفينة فعدوها واذا هي طبق الذي قاله وبعد ذلك بقي ايلماً في زيارة زوجته واولاده الذين صاروا اكبر منه سنّاً ثم اعطوه مبلغاً من المال وسافر مع والديه الجديدين قال الراوي انه اجتمع مع بعض عقلاء الدروز منذ ثلاثين سنة وحققوا له هذا الشخص ومعرفتهم له قبل وفاته في دمشق وغب ميلاده ثانية في الجبل الاعلى وخاطبتهم له بهذه الدتوى وانه حقق لهم دعواه هذه على قواعد دياتهم ولم يترك لهم بذلك شكاً والله اعلم

ولنرجع الآن على اتمام الكلام على ما يكون بعد القيامة المتقدم ذكرها عندهم فنقول ان السعادة التي تحصل عنها الدروز هي ان يكونوا في رفاة ابدية ولا يصيبهم شيئاً يكدرهم حتى ان البرغوث لا يقرص احداً منهم ولكن التعمص لا بدّ منه وان في كل مائة وعشرين سنة يموت احدهم فيولد ثانية من دون خوف ولا انتزاع ولا ألم بل بكل راحة ولذة وكل فرد منهم وكذا من المفضوب عليهم يعرف نفسه ويعرف كافة انتقالاته من جسم الى اخر من ابتداً خليقة البشر الى وقته غير ان المفضوب عليهم ان قرصه البرغوث يشعره كلدغة العقرب وعند موت احدهم يقاسي اشد العذابات بالكرب والابجاع والرعب الشديد فحوادث القيامة المذكورة هي التي ينظمونها في اشعارهم ويتغنون فيها في خلواتهم كما تقدم ذكره في الكلام على ترتيب مجادهم وهذا مما يهيج حماسهم ويحركهم الى الفتك باعدائهم ومخالفهم وبالاختصار اقول

ان السعادة الابدية عندهم انما هي دولة فكرية يشيدونها على اساس الاوهام بانهم يستولون على كافة المسكونة ويحوزون على كنوز الارض وخيراتها ويستعبدون الامم جميعاً ويأكلون ويشربون ويتذبحون ويتوالدون ويموتون كما هم الان ولا يكون لهم ولا غم وفي طباعهم يظهر استعداد خصوصي لحب الرياسة والاستيلاء باي وجه كان امكنهم ويلقون بانفسهم في المخاطر المهلكة لاجل الحصول على هذه الغاية ففي الزمن الاول كانوا يجهدون في اقناع المسلمين بكبرهم مسلمين نظيرهم وكانوا يرسلون اناساً منهم في كل سنة باجرة لكي يمجوا الى مكة وفي جبل الامير بشير الشهابي الكبير اعمد الشيخ بشير جنبلاط الدرزي والد الشيخ سعيد الذي كان في لبنان بان يحال في نزع الحكومة من ايدي اسايده الامراء الشهابيين باظهاره للدولة بان الشهابيين نصارى وانه هو من المسلمين لينال من الحكومة مكانهم فبنى جامعاً بمنارة قرية المختارة وكانت محل اقامته وعين له اماماً مسلماً وموزناً وكان مع الدروز الذين حوله يقيمون الصلاة الخمس وصلوة الجمعة ثم اغرى شاباً جاهلاً من الامراء الشهابيين اسمه الامير حسن بان يقتل ابيه وعمه ويظهر اسلامه وانه يقتلها لكونهما نصرايين وهو يجعله حاكماً بدلاً عن الامير بشير وذلك في سنة ١٨١٩ مسيحية ففعل كشوره عليه وقتلها غدرًا فلم ينبج بعمله لان سليمان باشا والي صيدا وكان وقتئذٍ اعتقله وارسله الى ترسانة اسلامبول واما الشيخ المذكور لم يفر عن عمل الدسائس وفي سنة ١٢٤٠ هجرية تعصب معه جمهور عظيم من

الدروز ومشايخهم ومعهم جانب من النصارى الذين تحت ولايتهم ساقوهم
لمرغوبهم بالرهبة والاهابة واتوا على الامير بشير الشهابي بفتة اذ لم يكن
عنده اكثر من مائة وخمسون نفر من اتباعه وحضر لمعونة الشيخ الشهابي
مشايخ التكدية اعداء الشيخ بشير الجنبلاطي لكونه قاتل والديهم ومعهم
نحو خمسمائة نفر اكثرهم من نصارى دير القمر وكان الاعداء نحو ثلاثة
عشر الفا فقاتلهم الامير بهذا العدد القليل ثم حضرا معونة الشيخ بشير الشهابي
عساكر قليلة عن طرف عبد الله باشا والي صيدا وحصل ثلاث حرايات
كانت فيها النصرة للامير بشير الشهابي وفي الاخرة منها هرب الشيخ
بشير الجنبلاطي الدرزي وجماعته من لبنان اما والي الشام مصطفى باشا
بيلاني وضع اليد عليه وعلى الشيخ علي العماد الذي امر بقتله حالاً فقطعه
بالسيوف واما الشيخ بشير الدرزي فارسل عبد الله باشا وحبيه مدة حتى
تحقق امره فالمر بمنقه نفي ومات ولما تحقق عنده ان السبب بناية
الجامع في قرية المختارة وكون المقصود منه خديعة المسلمين فبعد الاستفتاء
امر بهدمه فهدم . واما نظراً لعدد اشخاص طائفة الدروز في لبنان وغيره
على وجه التحقيق فلا يزيدون عن خمسين الف نسمة وما ذكره اصحاب
الجغرافيات بانهم اكثر من ذلك فهو غلط ووهم وتفصيلهم كهذا :

عدد	
٢٧٠٠٠	في جبل لبنان
٠٧٠٠٠	حاصياً ورانيا ومرجعيون
٠٤٠٠٠	في اقليم البلاّن ودمشق وقراياها
٠٨٠٠٠	في جبل حوران
٠١٥٠٠	في بلاد صفد
٠٢٠٠٠	في الجبل الاعلى من بلاد حلب
٠٠٥٠٠	في راس يبروت طائفة الذكت لا تقرب اليها الدروز
لدينا تهاوي منهم	
٥٠٠٠٠	خمسين الف نسمة جميع الدروز

واما دروز حوران فهم اقل تهدياً من دروز لبنان لانهم اكتسبوا خشونة الطباع من مجاورتهم عربان البادية فترام يكثرون التعدي والطمع على الضعفاء الكائنين في جوارهم ولا يتلفون مع الناس في معاشرتهم وقلاً يراعون الحلال والحرام في مأكولاتهم مثلاً يراعونها دروز لبنان ووادي التيم وبالجملة يظهر اختلاف طباعهم عن اللبنانيين لمن يعاشرهم من اول وهلة واما دروز بلاد صفد فليس لهم شيء في الاعتبار ولا هم من ذوي الشجاعة بل هم بين مجاورتهم يحسبون من الضعفاء وفي ظهور محاربة الدولة العثمانية مع الدولة الروسية سنة ١٨٥٥ مسيحية واشتغال الدولة بالاجانب وكذا في جميع الحوادث تقتنم الدروز الفرصة ويتبادون

بالمجور والتعدي على من هو بينهم من الضعفاء النصارى والمسلمين في
حوران ووادي التيم ولا يتوقفون عن اجراء كلما يريدونه من التعدي
والهيجان وهذه هي اطوارهم في اوقات اشتغال الدولة بالحرب فلا يتأخرون
عن اجراء مشيئتهم ولا يفكرون بالعواقب مطلقاً وبالاجمال ان طائفة
الدروز هي ممتازة عن جميع سكان سورية في حسن المكاملة وشرف النفس
واظهار التودد للجمع ولهم مهارة كافية مع تخيلات وافية بصيانة انفسهم
من اعدائهم وفي ادارة امور سياستهم حتى لا يكونون مغلوبين لا من
الحكومة ولا من مجاورهم ولهم صناعة متقنة في استغلال من يريدون
انفاقه معهم والذي يتظاهر بكونه صديقهم او التبيء اليهم فلا يمكن
ان يملوه او يرتضوا بالتعدي عليه من احد وربما قتل الدرزي قريه
لاجل صديقه الاجنبي وهذا ليس صادر منهم عن اخلاص طوية بل
رعاية لشرف اسمهم فلا يوثق بصدق كلامهم إلا فيما لا يضرهم او فيما يعود
نفعه عليهم او فيما اذا كان يظهر كذبهم فيما بعد ويخشون فيه من
افتضاحهم بعدم الصدق ولا يمكن الاستوثاق منهم باليمين في الامور
الخفية او فيما يمكنهم يقدمون عليه عذراً فيما بعد والى هنا انتهى تلخيص
اخبارهم واحوالهم والحمد لله في البدء والختام انتهى



